Fluid Audio SRI-2



РУКОВОДСТВО
ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

**КЛЮЧЕВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ**

* Аудио интерфейс USB 2.0, 24-бит/192 кГц, 2 x 2 канала
* 2 микрофонных предусилителя Класса А с поддержкой фантомного питания +48 В.
* 2 комбинированных входа XLR/TRS для записи линейных/микрофонных сигналов
* 4 выхода TRS на две пары мониторов с A/B переключением
* Выход на наушники с высокой мощностью сигнала и независимой регулировкой громокости
* Питание через порт USB Audio от компьютера при работе с PC или Mac.
* Питание от внешнего источника через порт USB Micro при работе с iPad
* Лицензия на загрузку секвенсора Cubase LE для PC и Mac
* Лицензия на секвенсор Cubasis LE для r iOS

**В КОМПЛЕКТЕ**

* Аудио интерфейс SRI-2
* Кабель USB
* Руководство пользователя
* Карточка с кодом лицензии Cubase LE/Cubasis
* Краткое руководство Cubase LE/Cubasis

**Подключение**

1. Установите SRI-2 на ровную плоскую поверхность.
2. Оставьте за SRI-2 достаточно пространства для коммутации.
3. ВНИМАНИЕ: Перед включением/выключением SRI-2 понизьте уровень громкости мониторов (если подключены) и снимите наушники.
4. Подключите входящий в комплект кабель USB к SRI-2 и компьютеру. Убедитесь, в надежности подключения разъемов с обеих сторон.
5. SRI-2 автоматически включится после подсоединения к компьютеру.

**Установка драйверов**

**Для Windows 7 и старше:**

1. Подключите аудио интерфейс SRI-2 к компьютеру.
2. PC определит незнакомое устройство USB и автоматически установит драйвер. Будет установлен стандартный драйвер аудио устройства.
3. Загрузите с сайта www.fluidaudio.com полную версию драйвера с дополнительной функциональностью.
4. Следуйте инструкциям установки драйвера.
5. По завершении установки интерфейс SRI-2 готов к работе.

**Для Mac:**

1. Подключите аудио интерфейс SRI-2 к компьютеру и он будет автоматически определен.

**Верхняя панель**



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Мастер громкость (мониторы) | 6. | Мониторный микс прямого (INPUT) сигнала и секвенсора (DAW)  |
| 2. | Регулировка чувствительности Входа 1 | 7. | Регулировка чувствительности Входа 2 |
| 3. | Режим Входа 1 Line/Mic/Instrument  | 8. | Режим Входа 2 Line/Mic/Instrument |
| 4. | Кнопка фантомного питания 48В  | 9. | Переключение между мониторными выходами A и B  |
| 5. | Кнопка переключения на моно микс в мониторах | 10 | Громкость наушников |  |

**Передняя панель**



1. Комбинированный Вход 1: XLR/TRS, Mic/Line/Instrument
2. Комбинированный Вход 2: XLR/TRS, Mic/Line/Instrument
3. Выход на наушники

**Тыльная панель**



1. Выходы на мониторы А (1/4”, TS или TRS)
2. Выходы на мониторы В (1/4”, TS или TRS)
3. Замок Kensington
4. Вход питания Micro USB для внешнего питания при работе с iPad
5. Порт USB 2.0 для подключения ауди и питания от PC/MAC

**ТИПОВОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ**





www.fluidaudio.com